

Fiche technique
Electric Safari
mise à jour janvier 2015

Contact technique
régie son : Vincent 0650498430 vincentlevesque@orange.fr

Cette fiche technique est une fiche technique de base pouvant s'adapter suivant la configuration et capacité du lieux d'accueil. Merci de contacter le technicien en charge du concert

FACADE :

- Nous demandons un système assurant une diffusion homogène de 100db dans toute la salle.

Le système sera un système professionnelle 2 ou 3 voies adapté au lieu.

- Un égaliseur graphique 31 band de type DN 360 pour la face ainsi qu'un système correctement décalé en cas de rappels.

RETOURS :

9 retours sur 9 circuits

9 égaliseurs graphiques

CONSOLE :

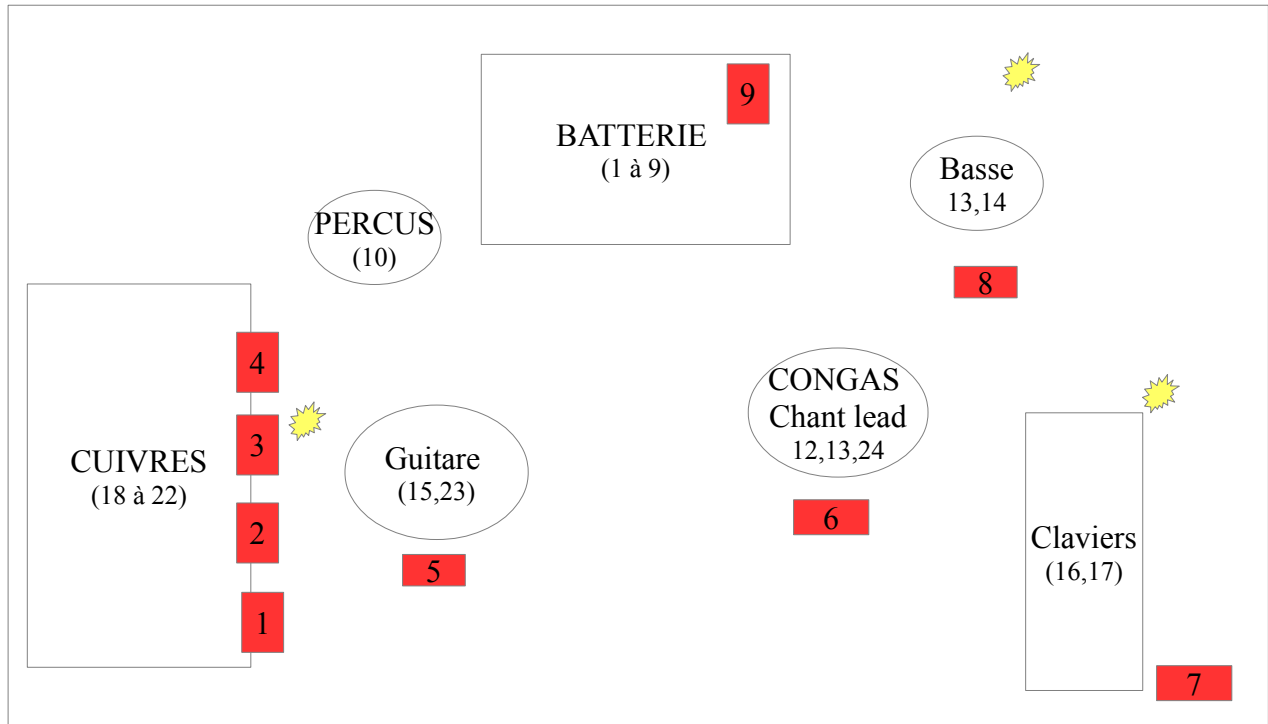
Une console numérique professionnelle de 24 in et 8 aux minimum,

Si Analogique, prévoir de même 8 tranches de compressions, deux reverbs de qualité et un délai.

PATCH

1	KICK	BETA 52/D12
2	SNARE top	Sm 57
3	SNARE bottom	SM57
4	HH	Sm 81
5	Tom 1	e604
6	Tom Floor	md421
7	cloche	Km184/SM81
8	OH r	km184
9	OH l	km184
10	Congas L	SM57
11	Congas R	SM57
12	Percu	Km184/SM81
13	Bass mic	MD421
14	Bass	DI
15	guitare	SM57/e906
16	Ampli clavier 1	e906
17	Ampli clavier 2	e906
18	trompette	E906 / SM57
19	trombone	E906 / SM 57
20	Sax Tenor	MD 412
21	Sax Baryton	MD421
22	voix sax baryton	SM 58
23	Voix guitare	SM 58
24	Voix Lead	beta58

PLAN DE SCENE



 point d'alimentation électrique

 Retour